

INDICE

- 7 Prefazione
- 15 Teatro e cinema
- 17 Ritorno sul palcoscenico
- 21 *A prescindere*
- 23 Sette e non più di sette
- 28 «Non ne potevo più»
- 30 Franca Gandolfi: «Che divertimento»
- 34 Di Gilio, il giullare del re
- 38 La canzone *A prescindere*
- 40 Otello fa Carosello
- 41 Trionfo al Sistina
- 45 La tournée e la malattia
- 73 L'arrivo a Palermo
- 75 Anna, la madre palermitana
- 81 Totò a Palermo curò Eduardo
- 84 Cosa accadde nel 1957
- 87 Il dramma al Politeama
- 89 Buzzanca, l'acrobata del loggione
- 91 In camerino col Principe
- 93 La visita e le ultime due recite
- 94 Cascio: «Che folla in via Meccio»
- 97 Sequestrati i bagagli
- 101 Petyx: «Quella foto a Villa Igiea»
- 103 Il ritorno a Napoli
- 105 «Sono tutte pinzillacchere»
- 109 Franca Faldini: «Totò non poteva più lavorare»
- 113 La perizia sugli occhi
- 115 La lunga convalescenza
- 117 Ritorno sul set

| | |
|-----|--|
| 119 | Una tesi di laurea sugli occhi di Totò |
| 121 | Il miracolo del ciak |
| 125 | Il testamento di Totò |
| 126 | Bibliografia |
| 128 | Riferimenti fotografici |

SOMMARIO DEI QR

| | |
|-----|--|
| 45 | Filmato senza sonoro di <i>A prescindere</i> , girato a Livorno nel gennaio 1957 |
| 107 | Partecipazione di Totò al <i>Musichiere</i> nel 1958 con Mario Riva |
| 119 | Filmato allegato alla tesi di laurea del dr. Andrea Costanzo sulla malattia agli occhi di Totò |
| 121 | Intervista di Lello Bersani a Totò per Tv7 1963 |